



早稲田大学 交響楽団

君と創るオーケストラ、ワセオケ。





ワセオケとは？

第15回海外公演「ヨーロッパツアー2018」2018年3月4日(日)フィルハーモニー(ベルリン)大ホール

ワ ワセオケ創立104年目！

早稲田大学交響楽団は、「ワセオケ」の愛称で親しまれる、大学公認のオーケストラです。長い歴史と伝統を持ち、2013年には創立100周年を迎えました。初演実績も数多く、モーツァルト/交響曲第35番「ハフナー」の日本初演、ストラヴィンスキー/バレエ音楽「春の祭典」アマチュア世界初演等があります。サントリーホールなど日本有数のホールでの主催公演(年4~5回)や、早稲田大学のオフィシャル・オーケストラとして、入学式をはじめとする大学公式行事にも出演しています。

セ 世界に認められたワセオケの音！

1978年に行われた「第5回国際青少年オーケストラ大会」(通称カラヤン・コンクール)で優勝して以来、ワセオケでは約3年に一度、ヨーロッパでの海外公演を実地しています。昨年度は15回目となる海外公演を迎え、ドイツ・オーストリアの12都市を巡り、ベルリンのフィルハーモニーやウィーンの楽友協会といった著名なホールで演奏することができました。

オ オールワセダのオーケストラは学内唯一！

ワセオケは、早稲田大学の学部生のみで構成される、唯一の「オールワセダ」のオーケストラです。全学部から仲間が集まり、団員数は総勢約200人に上ります。4年間で先輩と後輩、OB・OGの方などたくさんの仲間と出会うことができます。テスト対策や就活など、何か困ったことや分からないことがあっても助け合える環境が、ワセオケにはあります。

ケ 経験がなくても大丈夫！

経験者はもちろん、初心者も大歓迎です！なぜなら、プロによる指導が充実しているため、どんな人でも上達できる環境があるからです。入団オーディションも行っておりませんので、新しい楽器に挑戦したい人や、今まで音楽とは無縁だった人も、ぜひお越しください！

ワセオケってどんな活動をしているの？



- Q&A -

👉 ワセオケって普段どんな活動をしているの？

ワセオケの練習日は週に3回(月・水・土)に、18時から21時まで練習をしています。Tuttiと呼ばれるオーケストラ全体での合わせがメインです。時にはセクションや楽器ごとに少人数で練習することもあります。またNHK交響楽団をはじめとするプロのオーケストラで活躍されている方々から指導していただく機会もあります。



👉 1年生はどんなことをするの？

最初の一年間は『新練』とよばれる主に新入生で構成されるオーケストラに所属します。そこで有名な曲を使ってオーケストラの基礎を学んでいきます。先輩が丁寧に教えてくれるので、経験がある方もない方も安心してオーケストラの世界に入っていくことができます。また新練で得た成果を発揮する場として、年3回の新練発表会があり、その中でも12月に行われるFresh Concertは杉並公会堂の大ホールで演奏します。

👉 初心者でも大丈夫？

入団のためのオーディションは一切ありません！！

初心者の方でも大歓迎です。現在団員の約2割が大学から楽器をはじめています。大学に入ったら新しい楽器に挑戦したい方や、そもそも音楽経験が今までにない方、どなたでもお待ちしております。さらにワセオケは年中団員を募集しています。新歓期が終わった後でも大丈夫です。いつでも見学しに来てください。

またワセオケには楽団保有の楽器も多くあります。楽器を持っていない方でも入団して演奏に参加が可能です。

👉 一年間でお金はどのくらいかかるの？

月5,000円の団費に加え、演奏会負担金として1公演ごとに10,000～20,000円、合宿費は年2回の夏と冬ごとに40,000～50,000円がかかります。お金に不安のある方は、お近くの先輩までお気軽にご相談ください。

楽団指導陣

名誉指揮者	大友 直人氏 高関 健氏 山下一史氏
永久名誉顧問	田中 雅彦氏
名誉顧問	山岡 重信氏 ルドルフ・ワインズハイマー氏
音楽顧問	杉原 裕美氏

アドバイザー

田淵 彰氏	元NHK交響楽団第一ヴァイオリン奏者。洗足学園大学教授。
金田 幸男氏	元NHK交響楽団第一ヴァイオリン奏者。
大宮 臨太郎氏	NHK交響楽団第一ヴァイオリン次席奏者。
井野邊 大輔氏	元NHK交響楽団ヴィオラ首席代行。洗足学園大学及び大学院教授。
御法川 雄矢氏	NHK交響楽団ヴィオラ奏者。
山内 俊輔氏	NHK交響楽団チェロ奏者。
宮坂 拓志氏	NHK交響楽団チェロ奏者。
志賀 信雄氏	元NHK交響楽団コントラバス奏者。国立音楽大学教授。
霧生 吉秀氏	元NHK交響楽団首席ファゴット奏者。東京音楽大学准教授。
北村 源三氏	元NHK交響楽団首席トランペット奏者。
川田 修一氏	藝大フィルハーモニア管弦楽団トランペット奏者。
柳生 和夫氏	日本フィルハーモニー交響楽団チューバ奏者。
多戸 幾久三氏	元NHK交響楽団チューバ奏者。
今井 彰氏	当楽団OB、東京フィルハーモニー交響楽団ホルン奏者。
久保 昌一氏	NHK交響楽団ティンパニ・打楽器奏者。

Special Thanks !

シュテファン・ドール氏 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席ホルン奏者。2016年2月、第10回練馬稲門会 New Year's Concert 2016にて、モーツァルト/ホルン協奏曲第3番にてご共演いただきました。

ミクローシュ・ベレーニ氏 チェロ奏者。リスト音楽院教授。第5回早稲田大学交響楽団創立100周年記念演奏会にて、R.シュトラウス/交響詩「ドン・キホーテ」(2013年3月20日)、また、冬季特別会演奏会～名匠ミクローシュ・ベレーニ氏を迎えて～にて、ドヴォルザーク/「チェロ協奏曲」でご共演いただきました(2015年12月10日)。

林 英哲氏と 英哲風雲の会の皆様 林英哲コンサートのアンサンブルメンバーとして国内外の演奏活動に参加する太鼓ユニット。主宰者の林 英哲氏は11年間のグループ活動後、1982年に日本で初めての太鼓独奏者として活動を開始し、国外でも活躍されています。第15回海外公演「ヨーロッパツアー 2018」には上田秀一郎氏、はせみきた氏、田代誠氏、辻祐氏の4名にご共演いただきました。

サイモン・ラトル氏 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者。芸術監督。ブルックナー/交響曲第7番のリハーサルをしていただきました(2013年11月17日)。

ベルリン・フィルハーモニー 当楽団の金管セクションに向け以下の方々にご指導いただきました。

管弦楽団金管奏者の方々	ホルン	サラ・ウィリス氏
	トランペット	ガボール・タルケヴィ氏 / マルティン・クレツツァー氏 / ギヨーム・ジェル氏
	トロンボーン	クリストハルト・ゲスリンク氏 / オラフ・オット氏
		アレクサンダー・フォン・プットカーマー氏

ワセオケ団員の声

♪ 2018 年度代表挨拶 ♪



齊藤 竜士
政治経済学部
ホルン 4年

国内トップクラスのホールに沢山のお客様を迎えて演奏会を開く。その舞台で演奏をやり遂げた時の達成感。想像できないような経験が、4年間のワセオケ生活で得られます。昨年度末にはドイツ・オーストリアの名だたるホールで演奏旅行を行うなど、活動の幅は国内に留まりません。250人を超す仲間たちと1つの音楽を作り上げ、感動を共有できたことは夢のような体験でした。ワセオケには真剣に音楽に取り組む仲間がたくさんいます。皆さんと一緒に、ワセオケで演奏できる日を楽しみにしています！

♪ 他サークルとも掛け持ち可能！



鈴木 珠未
法学部
オーボエ 4年

ワセオケに入ると他のサークルに入れない、ということはありません。私は法律サークルに入っており、週に1回先輩から法律レクチャーを受けたり、模擬裁判や刑務所見学、合宿などの企画にも参加することができています。ワセオケは活動曜日が決まっているので、自分でメリハリをつけて予定を立てることができるんです。自分のやりたいことに合わせて上手に時間を使って、充実した学生生活を送りましょう！



伊藤 健汰
スポーツ科学部
バイオリン 3年

♪ 素敵な仲間と出会える！

ワセオケには250人以上の団員が在籍しています。最初はこれだけの人たちと上手に馴染めるか不安に思うかもしれません。しかし同期をはじめ、わからないことは気軽に頼れる先輩が優しく教えてくれます。様々な活動を通じて仲間とこれだけ濃密な時間を送れるサークルは他にないと思います。大学生になって色々な人と仲良くなりたいというそのあなた！個性豊かな仲間と一緒にワセオケライフを楽しみましょう！



吉野 真理子
文学部
ファゴット 4年

♪ 初心者でもうまくなる！

大学に入学して何か新しいことを始めたいけれど、オケは敷居が高いと思っていませんか？ワセオケには、大学に入学してから新しく楽器を始めた人が沢山います！私もそのうちの1人ですが、アドヴァイザーの先生や先輩方に基礎からしっかり教えて頂けるおかげで、著名なホールでの演奏会など、ワセオケでしかできないとても充実した体験を得ています。オーケストラの中で様々な楽器と一緒に音楽を作り上げる楽しさをあなたも是非味わってみてください！

▼ 人間科学部 松山 智佳さん(ホルン4年)

	月	火	水	木	金	土	日
1	バイト	授業	バイト		バイト	バイト	
2	バイト	授業	バイト	授業	バイト	バイト	
3	授業		授業	授業	授業		
4			授業	授業	授業		
5				授業	授業		
6	ワセオケ		ワセオケ	授業		ワセオケ	
7	ワセオケ		ワセオケ			ワセオケ	
夜	ワセオケ		ワセオケ			ワセオケ	

オケのある日は所沢からの移動がどうしても必要になりますが、授業の課題をその移動時間中にこなすようにし、両立を図っています。また、朝やワセオケのない日の夜にアルバイトを入れ、日中に個人練習の時間を確保できるようにしました。

▼ 創造理工学部 林 貴弘さん(チェロ3年)

	月	火	水	木	金	土	日
1	授業	授業	授業		授業		
2	授業		授業	授業	授業		
3	授業	授業					
4		授業	授業	授業			
5		授業		授業			
6	ワセオケ	バイト	ワセオケ	バイト		ワセオケ	バイト
7	ワセオケ	バイト	ワセオケ	バイト		ワセオケ	バイト
夜	ワセオケ	バイト	ワセオケ	バイト		ワセオケ	バイト

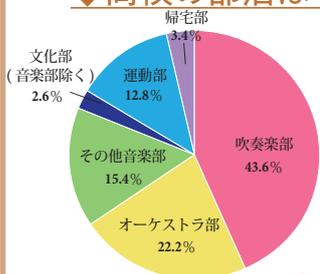
建築学科とバイト、一人暮らしとの並立は大変ですが、非常にやりがいがあります。普段は学生会館で空きコマを活用して練習しています。

続きは
新歓
ホームページ
へ♪

全学部の団員の
時間割を掲載!!

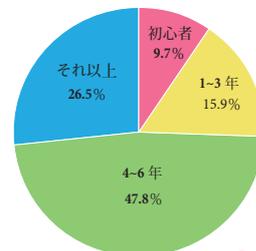
ある団員の 一週間

◆ 高校の部活は？



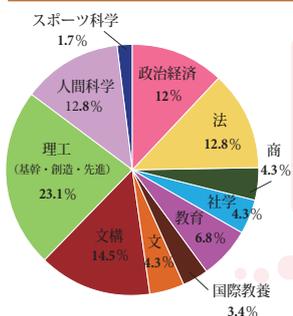
オーケストラで経験がないと難しそう、敷居が高いと思われるかもしれませんが、実は団員の多くは音楽経験があるもの、オーケストラは未経験という人ばかりです。皆さんもこの機会にぜひオーケストラの世界に飛び込んでみませんか？

◆ 初心者でも大丈夫？



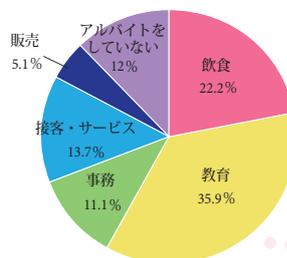
ワセオケでは初心者・経験者問わず、様々な人が活躍しています。オーケストラの経験はおろか入団前は楽器に触ったことのない人もいます。どんな背景を持つ人でもみんな充実したワセオケ生活を送っていますよ！

◆ どんな学部の人がいるの？



なんと全学部の団員がそろっているのもワセオケの大きな特徴です。同じ学部の仲間と勉強したり、違う学部の人の話に刺激を受けたりできます。ワセオケで勉強面も充実した生活を送りましょう！学部ごとに集まる懇親会などもありますよ！

◆ どんなアルバイトをしているの？



ほぼ半数以上が授業やリハーサルの合間にアルバイトをしています。一般的なアルバイトの他、プロオーケストラのお手伝いなど、ワセオケならではのアルバイトをする人もいます。短時間で高収入を得ることのできる家庭教師など教育系や、シフトに融通の利く飲食系のアルバイトが人気です。

2018年度ワセオケ年間活動予定

5月

Early Summer Concert 2018 (仮)

5月24日(木) 新宿文化センター 大ホール



新年度初めての主催演奏会です。世代交代をしたオーケストラのお披露目をする舞台であり、気持ち新たに多くのお客様を前に演奏する大切なコンサートとなります。

前期室内楽演奏会

6月末



年に2度、楽団内で開催される室内楽演奏会では、小編成のアンサンブルを通じて仲間の音楽に触れることで、オーケストラで演奏するための技術をより深く学ぶことができます。

第1回新練発表会

1年生を中心に構成された「新練オーケストラ」の発表会です。ワセオケの団員となってから学んできたオーケストラの基礎を、楽団内で上級生に向けて発表します。

9月

夏合宿

9月上旬



毎年9月上旬に、4泊5日の全体合宿を行っています。たくさんのアドバイザーの先生方にご指導いただき、更なる技術の向上を目指します。また、長い時間を共にすることで、演奏においても大切な仲間意識が深まります。

秋季演奏会

9月29日(土) 新宿文化センター 大ホール

夏合宿などで練習を重ねてきた成果を披露する場となります。

早稲田祭での演奏

11月上旬 大隈記念講堂 大講堂

早稲田祭では、早稲田大学の合唱サークルと共に開催する「奏楽祭」において演奏します。大隈記念講堂で行われるこの催しには、毎年たくさんのお客様にお越しいただいております。

12月

後期室内楽演奏会

11月頃

Fresh Concert 2018

12月7日(金) 杉並公会堂 大ホール



第2回新練発表会です。「新練オーケストラ」を一般のお客様にお披露目する初舞台となります。プロも利用する立派なコンサートホールで、約半年間練習を積んできた成果を発表します。

冬合宿

12月下旬



毎年12月下旬に河口湖畔にて、4泊5日の全体合宿を行っています。冬合宿では年度の集大成となる定期演奏会や、例年3月に行われる年度最後の新練発表会に向けて、全員が精一杯練習に励みます。

第203回定期演奏会

2月22日(金) 東京オペラシティ コンサートホール：タケミツメモリアル



冬合宿も終わり、年度のまとめに入る時期での演奏会です。合宿の成果を披露するとともに、新しい年度も意識したうえでより成熟したオーケストラとしての演奏を目指します。

3月

第204回定期演奏会

3月21日(木) サントリーホール 大ホール



年度内最後の演奏会となります。4年生の最後の舞台でもあり、サントリーホールという格式高いホールで今年度の練習の成果を披露します。

※日時・会場・出演者等は変更となる場合がございますので、あらかじめご了承ください。



 **Twitter**
 新歓情報: @wso_shinkan
 公演情報: @wsotokyo
 **Facebook**
 wsotokyo

◆新歓ホームページ
<http://fresh.wso-tokyo.jp/>
 ◆新歓メールアドレス
shinkan@wso-tokyo.jp




**Waseda
Symphony
Orchestra**
 TOKYO®